

La Compagnie Les 13 rêves présente: BULLES D'ASIE

JAPON



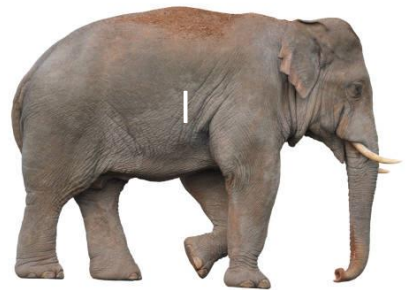
BOUDDHISME



CHINE



INDE



HINDOUISME



BULLES D'ASIE

Spectacle original, nos « bulles d'Asie » fonctionnent comme des pop up sur la culture asiatique, si variée et si riche. Elles immergeront les spectateurs dans les légendes, l'histoire, avec des interventions étonnantes, dynamiques et puissantes, qui invitent à la réflexion.

Au programme:

Le Japon à l'honneur avec Le remords de Kumagai,

Une légende chinoise, celle de Yi l'archer celeste,

La belle allégorie indienne des six aveugles et l'éléphant,

L'éclat de l'hindouisme avec une présentation de Shiva,

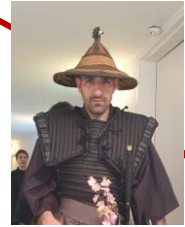
Le bouddhisme, enfin, avec des phrases et fragments de la vie du Bouddha à méditer.

Quatre comédiens passionnés content à tour de rôle ces histoires passionnantes tandis que les autres les jouent.

Une mise à l'honneur amusante du patrimoine asiatique méconnu du grand public, à la manière de petits tableaux animés, abordable par tous les publics.

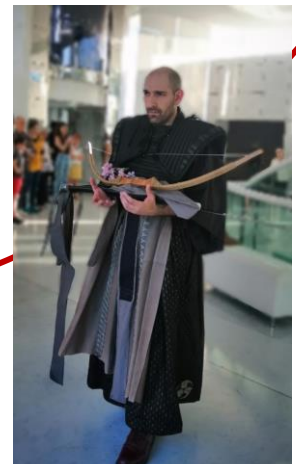


日本 JAPON



Le remords de Kumagai

Au XIIe siècle, à la bataille d'Ichi-no-tani, un samouraï aguerri comprend douloureusement la cruauté et l'absurdité des codes d'honneur qui régissent la société. S'y étant toujours soumis, il décide, bourrelé de remords, de s'en affranchir.



中国人 CHINE



Yi, l'archer céleste

Yi, est envoyé par les dieux pour sauver la terre de grands périls. Il ne faillit pas à sa tâche malgré le déchirement qu'il éprouve à se séparer de son épouse tendrement chérie. Pour sa bravoure, il reçoit un philtre d'immortalité qu'il décide de partager avec sa femme. Hélas, son perfide serviteur, voulant s'emparer de la fiole pendant son absence, poussera, par loyauté l'épouse de Yi à boire seule, la potion, se séparant ainsi à jamais de son époux.



भारत INDE

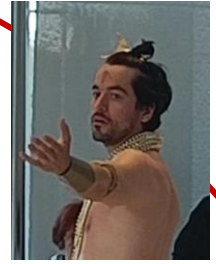


Les six aveugles et l'éléphant

Un conte sage qui, à travers une allégorie amusante, prône l'écoute et le respect de l'autre.

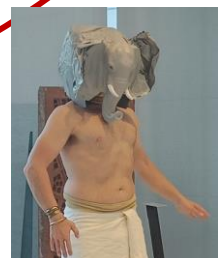
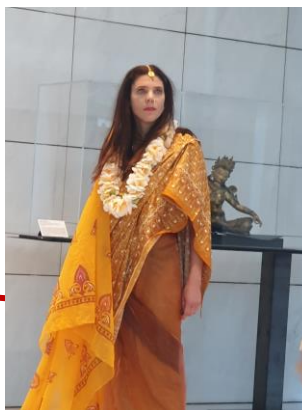
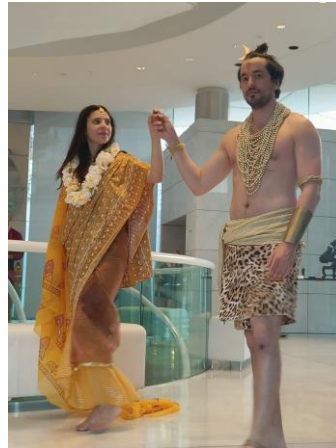


हिन्दू धर्म HINDOUISME



Shiva

Le puissant Dieu Shiva décide, après la perte insupportable de son épouse Sati, d'attendre sa réincarnation en méditant. Au réveil, il la découvre en Parvati, qui, elle aussi, s'éprend de lui. Ils coulent des jours heureux jusqu'à ce que, par erreur, Shiva décapite Ganesh, fils de Parvati, auquel, pour le ressusciter, il offrira une tête d'éléphant, lui conférant ainsi l'apparence qu'on lui connaît.



बुद्ध धर्म BOUDDHISME



Allégories de la vie du Bouddha

La légende du naga, sur l'humilité et sa place dans le monde spirituel.

La tentation du Mara, sur l'importance de la foi et la pugnacité.

Phrases du Bouddha

Des apophtegmes encourageants, déculpabilisants, et invitant au recul.



LA COMPAGNIE LES 13 RÊVES

Maison des Associations, 50, bd St-Roch, 06300 NICE

treizereves@gmail.com

Youtube: https://youtube.com/@compagnieles13reves8?si=2fjZ5f_ebYCpxb10

Facebook: <https://facebook.com/13reves/>

Tél : 0766424653

www.13reves.com

Siret 50837097000032

Licence: platesv-R-2020-001248

Code APE 9499z

Le collectif **Les 13 rêves** est une compagnie bilingue (français-anglais) fondée en 2008. Une équipe talentueuse et complice composée de comédiens français et anglo-saxons mais niçois de cœur. C'est aussi une équipe fluctuante. Autour d'un noyau de fidèles gravitent nos amoureux, nos poulains, et les rencontres fortuites ou évidentes qui font **des 13 rêves** une solide structure pour des projets aux ambitions variables mais toujours sincères. Car nous avons décidé de monter des spectacles qui nous ressemblent : pièces reconnues, adaptations et créations, nos pièces sont toujours des coups ou des cris de cœur.



DEMARCHE ARTISTIQUE



Pas de compromis ! Nous voulons tout ! Du suspense, de l'aventure, de l'amour, de la profondeur, du rire et une portée. Et ça marche !

Car ce sont des spectacles intenses et complets, notre Bobby Joe, spectacle jeune public, a remporté le prix tournesol au festival d'Avignon et le retour d'Ulysse, fort également de son succès à Avignon, a été programmée durant deux mois à la Comédie Nation à Paris, faisant salle comble. Nous jouons ces spectacles jeune public, depuis 10 ans pour certaines pièces, dans les théâtres, mais aussi les écoles, les associations, les Maisons de l'Environnement, dans des Festivals écologiques ...

Pour les adultes, sont privilégiés les classiques aux thèmes intemporels Lysistrata d'Aristophane, Les Liaisons dangereuses d'après Laclos - ou les grandes œuvres contemporaines comme Trahisons d'Harold Pinter, L'Histoire des Ours Pandas Racontée par un Saxophoniste qui a une petit Amie à Franckfort de Matěj Visnec mais aussi le polar déjanté de Daniel Lentini, Je crois que c'est mort!



LES INTERVENANTS

Les 13 rêves est une compagnie dynamique qui grossit et se transforme au gré des rencontres, des spectacles, des tournées. Ici, on n'emprisonne personne et les intervenants qui vont et viennent entre projets personnels et créations originales estampillées Les 13 rêves sont nombreux. C'est une richesse !

Aujourd'hui, pour le spectacle Bulles d'Asie, une conceptrice et quatre comédiens très investis qui ont su faire évoluer le spectacle à leur image.



Eve Stievenard

Benjamin Vergnes

Philippe Mesia

Romain Corouge

Céline Ansidéi

EVE STIEVENARD



EVE STIEVENARD pratique le théâtre depuis son plus jeune âge. Son bac Théâtre en poche, elle part parcourir le monde (Hawaï, l'Australie, l'Asie ...). A son retour, elle intègre le cours Florent et suit une formation classique de théâtre et de cinéma. Passionnée par l'enseignement, elle demande à faire une année de plus, mais cette fois-ci, en tant qu'assistante du professeur. La journée, elle enseigne et le soir, elle joue sur les planches parisiennes pendant une année avant de s'envoler pour Sydney. Là-bas, elle intègre une compagnie bilingue français-anglais. Parallèlement, elle décroche des rôles dans les séries TV australiennes: Homme and away, Love my way, Neighbours. Et même un rôle au cinéma dans Bollywood Heyyyy Baby. Et la journée elle enseigne le théâtre dans la plus prestigieuse des écoles: le Conservatoire National de Sydney (NDA). Puis Eve rentre en France, s'installe à Nice avec sa famille et crée sa compagnie: **Les 13 rêves**.

Avec des artistes talentueux de Nice, Paris et d'Australie, elle monte une dizaine de spectacles (Aristophane, Pinter, Visniec, Choderlos de Laclos et des spectacles jeune public); tous représentés au Festival d'Avignon, en Corse et en région PACA. Elle poursuit l'enseignement le théâtre tout en continuant à se former avec passion auprès des plus grands.

PHILIPPE MESIA



Après avoir suivi une formation à l'École-Atelier Rudra Bejart auprès notamment d'Anne Delbee (Comédie Française), Yoshio Oida (Peter Brook) et bien d'autres éminences de la danse, Philippe poursuivra sa carrière avec des chorégraphes de renom en France et à l'étranger, tels qu'Angelin Preljocaj, Herve Koubi, Marie Claude Pietragalla, Emanuel Gat, Michael Keegan Dolan, Martha Graham Dance Ensemble, Lena Joseffson, Robert Carsen, Franco Dragone...

Philippe, amoureux du contact, des aventures humaines, de l'expression, est à ce jour danseur interprète, comédien, chorégraphe et enseignant. Il sait entremêler ses talents pour inspirer et faire jaillir l'émotion. Un atout de poids !

BENJAMIN VERGNES



Benjamin Vergnes, né le 26 octobre 1986, est un comédien, auteur-compositeur-interprète et dramaturge originaire de Paris. Il commence la musique à neuf ans et le théâtre à onze ans avec Nicole Boccara au lycée Pasteur. Il poursuit sa formation théâtrale à la MJC de Neuilly-sur-Seine et à l'atelier *L'Arlequin*, avant de rejoindre la compagnie professionnelle *L'Épigramme*.

Il fait ses premiers pas sur scène dans le drame *Oui* de Gabriel Arout avant de se produire dans diverses comédies classiques et contemporaines, telles que *Potiche* de Barillet et Gredy, *Oscar* de Claude Magnier et *Le Misanthrope* de Molière. En parallèle, il écrit et met en scène ses propres spectacles musicaux.

En tant que musicien, Benjamin Vergnes chante avec sa guitare dans des formations de blues et de pop et interprète également ses propres compositions. En 2018, il est sélectionné par la ville de Nice pour constituer et diriger un orchestre de musiques actuelles. Celui-ci se produit lors d'événements majeurs, aux côtés de grands noms de la chanson comme Nicoletta et Julie Zenatti au Palais Acropolis.

En 2021, il fonde et co-dirige le Théâtre de la Libé à Nice, continuant ainsi à enrichir la scène artistique de son talent et sa passion.

ROMAIN COROUGE



Originaire de la Côte d'azur, Romain a découvert très tôt sa vocation de comédien. Sûr de ses choix et soutenu dans ses projets, il s'est formé à Montpellier à l'école de la Compagnie Maritime. Puis, toujours désireux de parfaire les différentes techniques de jeu, il a enchaîné les stages: sur la technique Chubbuck, américaine, sur le jeu face caméra. Mais, toujours avide de savoir, il est ensuite parti à Minsk, en Biélorussie pour étudier le système Stanislavski durant un an. Depuis peu revenu à Nice, il a su créer des liens et se faire apprécier pour son jeu autant que pour son sérieux. Déjà à l'affiche avec différentes compagnies, ce jeune homme talentueux et sympathique est à l'aise dans tous les rôles.

CELINE ANSIDEI



Bercée par la littérature depuis son enfance avec une grand-mère professeur de lettres, Céline Ansidei a suivi la même voie et a été tout particulièrement touchée par la littérature vivante.

C'est pourtant par hasard et grâce à d'autres aptitudes qu'elle entre dans la compagnie les 13 rêves, en 2016.

Habile de ses mains, elle donne tout d'abord un coup de pouce à des finitions et des modifications de dernière minute sur les décors et les costumes.

Cet univers l'enchanté: Les coulisses, l'adaptation, le trac, les rires, la mouvance, l'irrégularité du théâtre...

Et, elle a aimé les cahiers des charges, la réactivité, les coups de collier, ainsi que l'esprit écolo de la compagnie.

Depuis, touche-à-tout, elle a conçu et réalisé plusieurs spectacles, ainsi que des décors pour les créations et les adaptations théâtrales de la compagnie.

BULLES D'ASIE



Notre spectacle, à la fois enlevé et profond, librement adapté des textes, a été créé pour la nuit des musées au musée des Arts asiatiques de Nice. Il y a reçu de si vifs compliments que la compagnie Les 13 rêves a pensé à le proposer en dehors de son cadre de création, aux théâtres, car il a toutes les qualités d'un spectacle familial, à la fois instructif, émouvant et beau. Il invite, sur fond chamarré, à un petit tour d'horizon inédit sur un thème rarement abordé: L'Asie. En effet, les cinq saynètes, de 5 à 15 minutes chacune, apparaissent comme de flamboyantes bulles d'histoire, de mythologie, de spiritualité, laissant au spectateur un goût d'infini grâce aux messages à la fois émouvants et méditatifs qu'elles délivrent.

Si ce spectacle original vous intéresse, n'hésitez pas à nous contacter pour que nous puissions répondre à vos questions.
Bien cordialement,

Les 13 rêves

